УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!



Царкоўнае слова

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

10 жніўня
32 (528), 2012 г.

ФИЛЬМ «ОРДА»: О ПОДВИГЕ МИТРОПОЛИТА АЛЕКСИЯ

Читайте на с. 12

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

КАЛЕНДАРЬ

12 августа **воскресенье**

Неделя 10-я по Пятидесятнице. Апостолов от 70-ти Силы, Силуана, Крискента, Епенета и Андроника (I); мученика Иоанна Воина (IV); преподобного Анатолия Оптинского, Младшего (1922); обретение мощей преподобного Германа Соловецкого (1484); мучеников Полихрония, епископа Вавилонского, Пармения, Елимы и Хрисотеля пресвитеров, Луки и Муко диаконов, Авдона и Сенниса, князей Персидских, и мучеников Олимпия и Максима (ок. 251). Собор Самарских святых.
Утр. — Ин. XXI, 1-14. Лит. — 1Кор. IV, 9-16. Мф. XVII, 14-23. Рим. XV, 1-7. Мф. XVI, 24-28.

13 августа **понедельник**

Седмица 11-я по Пятидесятнице. Предпразднство Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня. Праведного Евдокима Каппадокиянина (IX); священномучеников Вениамина, митрополита Петроградского, архимандрита Сергия, мучеников Юрия и Иоанна (1922); священномученика Иоанна пресвитера, святого Константина исповедника, пресвитера; мученицы Анны и святой Елисаветы исповедницы (после 1937); святителя Василия исповедника, епископа Кинешемского (1945); мученицы Иулитты (304-305); преподобномученика Дионисия Ватопедского (1822).
2 Кор. II, 3-15. Мф. XXIII, 13-22. 2 Кор. II, 14 – III, 3. Мф. XXIII, 23-28. Гал. V, 22 – VI, 2. Мф. XI, 27-30.
Заговенье на Успенский пост.

14 августа **вторник**

Происхождение (изнесение) честных древ Животворящего Креста Господня. Празднество Всемилостивому Спасу и Пресвятой Богородице (1164). Семи мучеников Маккавеев: Авима, Антонина, Гурия, Елеазара, Евсевона, Алима, Маркелла, матери их Соломонии и учителя их Елеазара (166 г. до Р.Х.); преподобной Софии Суздальской (1995).
Начало Успенского поста.
Креста 1 Кор., I, 18-24. Ин., XIX, 6-11, 13-20, 25-28, 30-35. Муч.: Евр., XI, 33 – XII, 2. Мф., X, 32-36; XI, 1.

15 августа **среда**

Перенесение из Иерусалима в Константинополь мощей первомученика архидиакона Стефана (ок. 428) и обретение мощей праведных Никодима, Гамалиила и сына его Авива. Блаженного Василия, Христа ради юродивого, Московского чудотворца (1557); преподобномученика Платона (1937); блаженного Василия Спасо-Кубенского (XV); священномученика Стефана, папы Римского, и иже с ним (257); Ачаирской иконы Божией Матери (XXI).
2 Кор., III, 4-11. Мф., XXIII, 29-39. Гал. V, 22 –VI, 2. Мф. XI, 27-30. Деян., VI, 8 – VII, 5, 47-60. Мф., XXI, 33-42.

16 августа **четверг**

Преподобных Исаакия, Далмата и Фавста (IV-V); преподобного Антония Римлянина, Новгородского чудотворца (1147); священномученика Вячеслава диакона (1918); священномученика Николая пресвитера (1938); мученика Раждена перса (457); преподобного Космы отшельника (VI).
2 Кор. IV, 1-6. Мф. XXIV, 13-28. Гал. V, 22 – VI, 2. Лк. VI, 17-23.

17 августа **пятница**

Семи святых отроков, иже во Ефесе: Максимилиана, Иамвлиха, Мартиниана, Иоанна, Дионисия, Константина и Антонина (ок. 250); преподобномученика Михаила, мучеников Симеона и Димитрия (1937); преподобномученицы Евдокии (362-364); мученика Елевферия (IV).
2 Кор., IV, 13-18. Мф., XXIV, 27-33, 42-51.

18 августа **суббота**

Мученика Евсигния (362); мучениц Евдокии, Дарии, Дарии и Марии (1919); священномученика Симона, епископа Уфимского (1921); священномученика Иоанна диакона (1939); преподобного Иова Ущельского (1628); священномучеников Анфира (236) и Фавия (250), пап Римских; мучеников Кантидия, Кантидиана и Сивела, в Египте; праведной Нонны, матери святителя Григория Богослова (374).
1 Кор., I, 3-9. Мф., XIX, 3-12.



28 июля

ОСТРОВНО

По инициативе Витебской епархии установлен крест-памятник в память о воинах, положивших свои жизни под Островно в войне 1812 года «За Веру, Царя и Отечество».

200 лет тому назад под Островно проходило одно из самых кровопролитных сражений Отечественной войны 1812 года. Потери с обеих сторон составили более 7 тысяч человек. В трехдневных боях 26-28 июля 1812 года немногочисленные отряды русских войск под командованием генералов Остермана-Толстого, Коновницына и Палена стойко держали оборону против многотысячной армии Наполеона, чем обеспечили соединение 1-й и 2-й русских армий у Смоленска.

Мастер, который изготовил поклонный крест из дуба — Николай Львович Бондарь, по образованию агроном, затем окончил духовное училище. Изготовлением крестов занимается с 2010 года, этот символ памяти стал пятым по счету.

На месте установления креста-памятника была отслужена панихида по погибшим воинам. Ее возглавил иерей Андрей Дорощенко, сообщает сайт Витебской епархии.



31 июля

ТБИЛИСИ

Обнаруженная археологами церковь в Кахетии была построена в V в. и разрушена в XIV в. К такому выводу пришли специалисты, объявившие на днях об уникальной находке. В долину реки Дуруджи, на территорию Долочопи, где обнаружена церковь раннехристианской эпохи, уже прибыли и приступили к изучению руин специалисты Национального агентства защиты культурного наследия, сообщает «Благовест-инфо».

По предварительным оценкам, найденная в долине Дуруджи церковь по своим параметрам не уступает одному из масштабных памятников христианского зодчества Грузии — Болнисскому Сиони. На территории церкви обнаружены также захоронения, имеющие историческое значение, но они оказались разграбленными.

МОСКВА

Православный крест установили в точке гибели экипажа атомного подводного крейсера «Курск» на дне Баренцева моря в ходе траурной церемонии отдания почестей погибшим подводникам. В церемонии участвовали родственники погибших моряков, сообщает «Интерфакс-религия».

В крест заложена капсула с землей, привезенной из Киево-Печерской лавры председателем Всеукраинской ассоциации ветеранов-подводников Владимиром Папижуком. Крест изготовлен Киевским институтом электросварки им. Патона по заказу Международной ассоциации общественных организаций ветеранов ВМФ и подводников.

Родители погибших спустили на воду венки с фамилиями всех членов экипажа «Курска». Морским волнам в месте трагедии была предана земля, привезенная из Курска, Петербурга, Архангельска, Сызрани, Воронежа, Североморска и многих других городов, где были захоронены члены экипажа крейсера.

Атомный подводный крейсер «Курск» затонул в Баренцевом море в 175 км от Североморска на глубине 108 метров в результате катастрофы, произошедшей 12 августа 2000 года. Все 118 членов экипажа, находившихся на борту, погибли.

3 августа

ГРОДНО

Начал свою работу ежегодный слет молодежи Гродненской епархии. Слет проходит по благословению архиепископа Гродненского и Волковысского Артемия.

Участники слета расположились в палаточном лагере вблизи реки Неман, на территории, прилегающей к Спасо-Преображенской церкви д. Комотово Гродненского района.

Во время работы лагеря священнослужители Гродненской епархии проводят с молодежью занятия на богословские и церковно-исторические темы. Также запланирован ряд спортивно-развлекательных мероприятий.

4 августа с участниками слета встретился архиепископ Гродненский и Волковысский Артемий. Во время встречи с архипастырем молодежь имела возможность задать свои вопросы о современных реалиях церковной жизни.

5 августа в Спасо-Преображенском храме состоялась миссионерская Божественная литургия (с пояснениями). Накануне было совершено вечернее богослужение.

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Рядом с трассой Нижний Тагил — Екатеринбург под Невьянском обнаружены останки 248 младенцев. В пресс-службе Екатеринбургской епархии подчеркивают, что найденные под Невьянском тела представляют собой не биологический материал, не медицинские отходы, а именно останки крошечных младенцев, не родившихся на свет.

По благословению митрополита Екатеринбургского и Верхотурского Кирилла в лесу, возле поселка Аник под Невьянском, на месте обнаружения останков младенцев (в возрасте от 22 до 26 недель) священнослужители и миряне установили крест и совершили молебен перед иконой Вифлеемских младенцев. Икону на место печально известного события доставил протоиерей Максим Обухов, руководитель московского медико-просветительского центра «Жизнь». После окончания молебна священник поблагодарил всех собравшихся за совместную молитву и высказался по самой острой проблеме нашего общества — убийству нерожденных: «Конечно, такие могилы есть и в других местах. И младенцев перерабатывают гораздо больше. Их миллионы. За то время, пока мы здесь молились, был уничтожен целый детский сад в нашей стране, население целой деревни. Вот что такое аборты. Нашей стране мало оказывается быть поставщиком нефти, газа и природных ресурсов для всего мира. Мы являемся еще и поставщиками сырья для фетальной терапии, и это сырье — дети, во множестве убиваемые во чреве матерей.

После того, что произошло, должен быть наложен немедленный мораторий на все эксперименты с эмбрионами и на продажу эмбриональных материалов заграницу», — особо подчеркнул священник.

Духовник Центра защиты материнства «Колыбель», кандидат биологических наук протоиерей Димитрий Моисеев также особо отметил, что одной из причин массовости абортов в нашей стране является неконтролируемое использование детских тел и отношение к ним как к выгодному биологическому материалу: «То, что тела младенцев так бесконтрольно используют, становится почвой для увеличения числа абортов как на ранних, так и на поздних сроках развития плода. Останки этих детей используют, в частности, для изготовления омолаживающих препаратов. И получается, что состоятельные люди в стремлении к молодости и здоровью не брезгуют каннибализмом — давайте называть вещи своими именами. Действует целая индустрия — страшная индустрия, постоянно нуждающаяся в сырье. Женщины, идущие на аборт, должны знать, куда деваются тела их детей. Этот жуткий бизнес пора запретить».

По словам священников, участились случаи, когда врачи с помощью жесткого психологического прессинга и гипердиагностики буквально заставляют беременных женщин делать аборты, пугая их пороками развития будущего ребенка. Однако, если мама все же решает младенца сохранить, после его рождения страшные диагнозы, как правило, не подтверждаются. Священники видят в этих врачебных ошибках злой умысел и материальную заинтересованность: ведь стволовые клетки эмбрионов стоят очень дорого и давно уже стали сырьем, которое можно выгодно продать, сообщает «Русская линия».

6 августа

БЕЛГРАД

В Косове начата реставрация православных святынь на средства, предоставленные Россией.

Соглашение между Российской Федерацией и ЮНЕСКО об участии Правительства России в финансировании работ по восстановлению православных святынь в Косове и Метохии было подписано 29 ноября 2010 года в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже. Правительство Российской Федерации приняло решение о внесении добровольного целевого взноса в ЮНЕСКО в размере 2 миллионов долларов США.

Финансовое участие России в проекте ЮНЕСКО обеспечивает ремонт фасадов и реставрацию старинных фресок в монастыре Печской Патриархии, в монастырях Грачаница и Высоки Дечани, а также в храме Богородицы Левишской в Призрене. Эти святыни, в числе более полутора сотен объектов сербского исторического и культурного наследия в Косове, пострадали в ходе бомбардировок НАТО и вооруженного конфликта в 1998-1999 годах, а также в ходе антисербского погрома в марте 2004 года.

13 августа — память священномученика Вениамина Петроградского

Семя Церкви



«...Я не знаю, что вы мне объявите в вашем приговоре, жизнь или смерть, но что бы вы в нем ни провозгласили, я с одинаковым благоговением обращу свои очи горе, возложу на себя крестное знамение и скажу: «Слава Тебе, Господи Боже, за все», — эти немногие слова произнес в зале судебного заседания митрополит Вениамин (Казанский).

Начало 20-х годов. В России происходило то, чего несколько лет назад невозможно было себе представить: убийства священников, разорение храмов. Однако на этот раз власти пошли дальше, организовав первый показательный судебный процесс, с привлечением одного из иерархов Русской Православной Церкви не в качестве «свидетеля», как это было в случае с Патриархом Тихоном, а в качестве обвиняемого...

«Строго секретно...»

Владыку Вениамина арестовали 29 мая 1922 г., а 10 июня началось слушание дела, к которому было привлечено еще 86 человек. Что же послужило официальной причиной ареста?

Напомним о контексте тех событий. После окончания гражданской войны, когда в России наступил голод, принявший в некоторых губерниях угрожающие масштабы, большевистский ЦК принял решение воспользоваться этим обстоятельством для нанесения удара в отношении Православной Церкви.

Основанием послужило письмо-директива Ленина от 19 марта 1922 г., обращенное к Молотову и адресованное членам Политбюро с ремаркой: «Строго секретно», где говорилось об уникальности сложившейся ситуации, позволяющей «оправдать» перед общественным мнением не только изъятие церковных ценностей, но и физическое устранение возможно большего числа священнослужителей: «Чем большее число представителей реакционного духовенства и реакционной буржуазии удастся нам по этому поводу расстрелять, тем лучше[.] Надо именно теперь проучить эту публику так, чтобы на несколько десятков лет ни о каком сопротивлении они не смели и думать...».

Вслед за этим и была развернута спланированная кампания преследований в отношении Церкви под предлогом «похода пролетариата на церковные ценности».

«Изъятие ценностей» в Петрограде началось в марте 1922 г. Митрополит Вениамин занял позицию единственно-возможную. Являя пример христианской любви и, в то же время, свидетельствуя о мирном духе Церкви, он благословил передачу на нужды бедствующих ценностей, не имеющих богослужебного употребления. Таким образом, владыка действовал согласно с определением Патриарха Тихона, предлагавшего во избежание кощунства сохранить у себя святыни, заменив их равнозначным денежным выкупом. Решение владыки Вениамина и его слова: «Мы все отдадим сами» — не имели ничего общего со слабостью; они отвечали пастырскому долгу.

Однако петроградские чекисты не пожелали прислушаться к голосу митрополита Вениамина, заявив, что ценности будут изъяты в формальном порядке. Мероприятие это имело для них, прежде всего, политический смысл: согласно указаниям ЦК, важно было «нейтрализовать» авторитет владыки среди верующих.

Народный пастырь

У большевиков были основания опасаться влияния личности митрополита Вениамина. Его хорошо знали десятки, сотни тысяч людей в Петрограде и за его пределами, и знали как человека исключительно скромного и нестяжательного.

Родившийся в семье сельского священника Андреевской волости Каргопольского уезда, Василий Казанский — таково было мирское имя владыки Вениамина — с детских лет не понаслышке знал о том, что такое нужда и бедность. Спустя годы, будучи уже студентом Санкт-Петербургской духовной академии, он стремился к «отверженным», участвуя в делах благотворительности и в деятельности «Общества распространения религиозно-нравственного просвещения в духе Православной Церкви», направленной в основном на помощь рабочим и беднякам.

Ничего не изменило в его устроении и принятие архиерейского звания. 24 января 1910 г. в Свято-Троицком соборе Александро-Невской лавры он был рукоположен в епископа Гдовского, Петербургского викария. Владыку по-прежнему часто видели в самых отдаленных и бедных кварталах столицы, куда он спешил по первому зову, словно обычный приходской священник, в рясе, без знаков епископского сана. Там, в семьях бедных, ему приходилось то крестить ребенка, то напутствовать умирающего.

Немало усилий приложил он и к тому, чтобы опустившиеся, всеми презираемые женщины поднялись со «дна» общества, получили возможность исправить жизнь. Его работа в деятельности «Общества Пресвятой Богородицы» способствовала тому, что многие, казалось, безнадежно потерянные души раскаялись в греховной жизни.

Доступность, простота обращения и сердечность епископа Вениамина располагали к нему сердца людей. Он был искренне любим паствой. Люди называли его «наш батюшка». Об отношении к нему можно судить и по обстановке выборов. Когда в 1917 г. правящие архиереи стали избираться на епархиальных съездах клира и мирян, в некоторых епархиях это стало причиной нестроений и разногласий, а в Петрограде все прошло на редкость спокойно: подавляющее большинство голосов было отдано викарному епископу Вениамину. 6 марта он был избран архиепископом Петроградским и Ладожским, а 13 августа при одобрении паствы — назначен митрополитом Петроградским и Гдовским.

Таким образом, для советской власти «угрозу» представляли не действия Церкви, а сам архиерей, чьи личные качества не укладывались в образ «классового врага».

Услужливая правда

Поводом же к расправе над владыкой Вениамином послужило опубликованное 24 марта 1922 г. в «Ленинградской правде» письмо двенадцати лиц — организаторов обновленческого раскола: они обвиняли близких к Святейшему Патриарху Тихону архиереев в сопротивлении изъятию церковных ценностей и контрреволюционном заговоре против советской власти. То есть дело было представлено так, словно позиция владыки Вениамина противоречит устремлениям «прогрессивной части» верующих, а между тем сама политика партии «не имеет антицерковной направленности».

Реальная же ситуация была иной. Митрополит Вениамин, безусловно, не разделял революционного настроя обновленцев. Его политическая позиция в предреволюционные годы определялась необходимостью молиться за законную власть. В период борьбы думских партий он сочувствовал и оказывал поддержку монархическому движению. Летом 1911 года совместно с архиепископом Антонием (Храповицким) и епископом Гродненским Михаилом (Ермаковым) — совершил чин закладки Феодоровского собора в память 300-летия царствования Дома Романовых в Петербурге, который строился на добровольные пожертвования и задумывался как храм-памятник патриотам, за Веру, Царя и Отечество живот свой положившим. Однако после октябрьского переворота возможность выражения политических предпочтений была исключена для митрополита



Вениамина необходимостью отстоять независимость Православной Церкви хотя бы в рамках советского декрета об отделении Церкви от государства. И дело было как раз в том, что сам закон о разделении духовной и гражданской сфер носил чисто декларативный характер.

Поддерживаемое властями движение обновленчества имело целью вытеснение Православия спекулятивной организацией, сохраняющей лишь видимость церковности и по существу лишенной благодати церковных Таинств, не говоря уже о лояльности по отношению к новой власти. А удар в отношении митрополита Вениамина был частью рассчитанной политики уничтожения Русской Православной Церкви. Патриарх Тихон должен был лишиться одного из самых главных своих помощников.

Необоснованность и провокационный характер действий властей в Петрограде осознавались даже в рабочей среде. Изъятие богослужебных предметов сопровождалось волнениями. В церкви Путиловского завода, например, рабочие не позволили произвести изъятие. В других приходах при появлении советской комиссии ударяли в набат, созывая верующих оказать сопротивление. Симпатии людей были явно на стороне законной церковной власти. Однако в те годы принцип народного волеизъявления использовался большевистским ЦК весьма избирательно…

Выдержанное поведение митрополита Вениамина во время судебного слушания, его удивительное терпение до самой последней минуты, когда в кратком слове он выразил отношение к происходящему, сами по себе служили опровержением клеветы. Обвинительный приговор он принял смиренно, как крест, соединяющий его со Спасителем.

…5 июля трибунал объявил приговор, а в ночь с 12 на 13 августа того же года митрополит Вениамин и вместе с ним архимандрит Сергий (Шеин), миряне Юрий Новицкий и Иван Ковшаров были расстреляны на окраине Петрограда.

Организованные процессы над священнослужителями, воспринимавшиеся многими современниками как «поражение» Церкви, принесли всходы спустя десятилетия, когда в России появилось новое поколение, воспитанное вне церковной традиции, в условиях запретов со стороны богоборческого государства, но повзрослевшее быстро, благодаря сотням и тысячам примеров свидетельства. Судьбы новомучеников задолго до их прославления для многих людей стали своего рода откровением, моментом, определившим выбор в пользу веры.

«…Я с теми лишь,
кого безбожно гнали.
Они меня бессмертьем
наставляли.
Они — отцы мои.
Я им навеки сын…»

Ставшие известными в наши дни строки стихов Игоря Рослякова, будущего оптинского иеромонаха Василия, подтверждают силу известного высказывания о том, что «кровь мучеников — это семя Церкви». Упавшее в землю, оно приносит плод сторицей.

Мария ДЕГТЯРЕВА,
«Православие и мир»

Архиепископ Гродненский Артемий: «Христианство — самая неудобная для человека религия»



В чем разница между нами и первыми христианами? Что Христос обещает тем, кто последовал за Ним? Кто сейчас представляет реальную угрозу Церкви? На эти и другие вопросы отвечает архиепископ Гродненский Артемий.

— Ваше Высокопреосвященство, вся Церковь недавно отмечала день Крещения Руси. Что получили наши народы, решившись более чем 1000 лет назад следовать за Христом?

— Мы все получили возможность усыновления Богу. Другими словами, мы получили возможность спасения. Но спасение сегодня часто понимается совсем не по-христиански. Крещение отнюдь не сулит избавление от трудностей, неприятностей, не обещает государственное процветание. Христос нигде в Евангелии не обещает нам комфорта, сытости, стабильности и спокойствия.

Парадокс, но самым верным Своим ученикам Он обещает самые страшные мучения. Он говорит, что всех, решившихся следовать за Ним, ждут проблемы. Поэтому все те, кто надеется с принятием Христа начать жить как в сказке, вынуждены будут разочароваться. Христианство — это самая дискомфортная, самая неудобная для человека религия.

Но в этом нет ничего печального или мрачного. Мрачным все это кажется только для тех, кто хоть и крестился, но все еще остался в прежней системе ценностей. Настоящие же христиане никогда не испытывали горя от всех тех гонений, которые на них обрушивались. Наоборот, они шли на них как на праздник, с улыбкой и сердечным весельем.

Казнят одного христианина — прибегает другой и просит его тоже казнить. Удивительно! Для обычного сознания это невероятно, это вопиющий абсурд. Но христианство как раз таки и принесло это новое сознание. Христианство принесло в мир невероятную свободу.

Тот комфорт, который все так ищут сегодня, в конечном счете, превращает человека в раба. Он ужасно боится с ним расстаться и пойдет на все, чтобы этого не случилось. Христианина же невозможно ничем напугать. Это самый неуправляемый человек в хорошем смысле этого слова. Людьми обычно управляют, играя на их ценностях. Но у христиан только одна Ценность, которую никто у них не отнимет — это Сам Христос.

В моей жизни было множество паломнических поездок, но самое глубокое впечатление оставил Рим. Правда, не собор святого Петра, а древние римские катакомбы. Помню, как гид говорил, что эти пещеры простираются на расстояние 600 километров. Только представьте: 600 километров гробов всех тех, кто отдал свои жизни за Христа!

А сегодня христиане, наоборот, очень часто ищут какого-то земного благополучия, требуют к себе уважения и почета. Мы ставим свечи, вычитываем целиком молитвословы, чтобы «все было хорошо». Вся эта атрибутика, исполнение всех этих предписаний видится нами как некий гарант защищенности от жизненных проблем.

Это очень успокаивает, я бы даже сказал, убаюкивает. И под эти елейно-заунывные песнопения наша совесть потихоньку засыпает и забывает, что христианство — это постоянное напряжение, постоянная работа над собой, за которую никто внешний не похвалит.

С этой ситуацией нужно что-то делать. Конечно, второго крещения, как и второго рождения, не бывает. Зато бывает реанимация, когда человек оказывается в критической ситуации между жизнью и смертью и в ходе оперативных действий врачей вновь возвращается к нормальному состоянию.

— А как Вы оцениваете жизнь Церкви последних 20-ти лет? Реанимация после серьезной болезни общества коммунизмом удалась?

— Я не думаю, что этот процесс завершен, и сегодня уже можно давать какие-то глобальные оценки этим двум десятилетиям как пройденному этапу возрождения. Мы скорее находимся в ситуации, когда для анализа следует собирать оперативную информацию, чтобы скорректировать свой план действий. Ведь, если уж оставаться в рамках этой метафоры, то, несмотря на множество положительных моментов, на сегодняшний день у «пациента» наблюдается и ряд осложнений.

И, в первую очередь, они связаны все с той же блаженной успокоенностью христиан, о которой я уже говорил. Прекращение гонений на Церковь, ее выход из подполья ее же во многом и расслабил. Многие священники забыли, что они являются в первую очередь пастырями, а не требоисполнителями.

Многие миряне забыли, что Церковь — это нечто большее, чем «бюро ритуальных услуг», что все то, о чем мы так усердно ставим свечи — здоровье, благополучие, деньги, успех и т.д., — все это не является ценностью для христианина, и ничего из этого нам не обещал Христос.

В конечном итоге это способствует тому, что религия уже воспринимается не как живое общение с Богом, но либо как часть культуры, либо как национальная идея. Нечто подобное было накануне революции. Если христиане не могут сами поддерживать себя в трезвении, им это помогают сделать более радикальными способами.

Вот об этой трезвости нам следует позаботиться. А точнее, уже новому поколению священников и самих христиан. Пусть их будет немного, пусть в каждом городе их будет хотя бы 12, но настоящих христиан, и этой закваски будет достаточно чтобы поднять все тесто.

— Владыка, не секрет, что в обществе сегодня развернута широкая антицерковная кампания. Как на это реагировать? Как с этим бороться христианам?

— Во-первых, не секрет, что эта кампания развернута далеко не се-

годня, а с самого момента рождения Церкви. И масштаб ее намного более эпичен, нежели беснование у алтаря четырех девиц.

У нас в Церкви своих проблем хватает помимо плясок на амвоне. Эти девочки просто пустое место по сравнению с нашими собственными церковными кликушами. И вот как раз о них никто не говорит, хотя они разрушают Церковь изнутри.

Они приходят и говорят, что архиерей — это никто, что он не настоящий, батюшка тоже не такой, и вообще в церковь нельзя ходить. В конечном итоге они находят себе «старичка» и вместе с ним смущают нормальных, адекватных верующих.

Вот это проблема. А с этими девушками нет проблем. Здесь все ясно, все на ладони. Они просто хотели показать себя. Герострат тоже сжег храм Артемиды, но не потому, что он был ярым противником язычества, а ради славы. Мне даже самого себя порой приходится одергивать, когда я пытаюсь что-либо сделать для Церкви: главная мысль у меня какая — самовыражение или реальная польза моей Церкви?

И этим девочкам таким специфическим способом тоже захотелось самовыразиться. Поэтому и реакция на них однозначная — отрицательная. А вот с этими кликушами не все так просто. Они всетаки действуют от имени Церкви, как бы во благо. И этот подвох не каждый разгадает.

Что же касается информационной шумихи последних месяцев, то всем нужно помнить, что Церковь — это не только епископы и священники. Церковь — это все христиане. Поэтому когда ругают Церковь, ругают не просто бородатых людей в рясах, а каждого христианина. И, следовательно, ответственны за это тоже все вместе.

Будет весьма удивительным, если те, кто называют себя православными, станут просто сидеть перед телевизором и сетовать: «Где же наша иерархия? Пускай бы хоть кто-нибудь высказался».

Кто такой епископ? Это просто надзиратель, не более. Он может как-то тактически управлять ситуацией, но сами христиане должны быть активны. Ну а то, каким образом мы должны отвечать на все эти выпады, хорошо известно всем нам из Евангелия. И мне к этому нечего добавить.

Беседовал Дмитрий Павлюкевич, портал «Православие и мир»

Праваслаўе ў Эстоніі: вернасць духоўным традыцыям

Надзвычай цікавай для праваслаўных паломнікаў сёння з'яўляецца Эстонія. У гэтай прыбалтыйскай краіне, паводле апошняга перапісу насельніцтва, больш за 150 тысяч праваслаўных вернікаў. І што немалаважна, амаль 10% з іх — этнічныя беларусы, якія ў сілу гістарычных абставін апынуліся на эстонскай зямлі.

Прыемна адзначыць, што ва ўмовах глабалізацыі эстонскія беларусы імкнуцца захоўваць сваю ідэнтычнасць і вернасць духоўным традыцыям. Працягам плённых стасункаў з праваслаўнымі беларусамі замежжа стала нядаўняя сустрэча прадстаўніка мінскага брацтва ў гонар Віленскіх мучанікаў з нашымі суайчыннікамі ў Таліне. Пад час сустрэчы бібліятэцы імя У. Караткевіча, якая знаходзіцца ў цэнтры Таліна, былі перададзены новыя кнігі выдавецтва мінскага Свята-Петра-Паўлаўскага сабора.


Пюхціцкая ікона Божай Маці

Акрамя таго, адбылася сустрэча з актыўным беларускім дзеячам у Таліне Артурам Цурбаковым, які вядзе на эстонскім радыё перадачу «Бацькаўшчына» на роднай мове, а таксама ўзначальвае нядзельную беларускую школу. Па яго словах, сёння вельмі важна падтрымліваць духоўныя сувязі паміж суайчыннікамі, каб захаваць нацыянальную ідэнтычнасць нашай дыяспары.

У межах візіту ў Талін адбылася і сустрэча з настаяцелем храма свяціцеля Мікалая Цудатворца ў ваколіцы эстонскай сталіцы (у Колпі) айцом Яўгенам Старцавым, які з прыязнасцю пазнаёміў з гэтай адметнай талінскай царквой. Справа ў тым, што ў 1913 годзе ў адным з цэхаў Руска-Балтыйскага завода для працоўных была створана царква ў імя свяціцеля Мікалая, якую асвяціў 17 лістапада архіепіскап Рыжскі і Мітаўскі Іаан. На жаль, храм згарэў у 1934 годзе. Для ўзвядзення новага быў створаны будаўнічы камітэт, які заняўся зборам сродкаў. Праект драўлянай царквы выканаў рускі архітэктар А. Уладоўскі. Драўляная царква была пабудавана ўсяго за тры месяцы і асвячона ў 1936 годзе мітрапалітам Талінскім і ўсяе Эстоніі Аляксандрам.

Айцец Яўгеній падзяліўся разважаннямі пра жыццё і надзённыя праблемы Эстонскай Праваслаўнай Царквы Маскоўскага Патрыярхату. У прыватнасці, агульнай тэндэнцыяй усіх канфесій у Эстоніі з'яўляецца змяншэнне колькасці вернікаў. Акрамя таго, сярод прысутных на багаслужэннях у праваслаўных храмах моладзі зусім не шмат. Разам з тым, па словах айца Яўгенія Старцава, ёсць і пазітыўныя моманты. Так, усё больш прыхаджан звяртаюцца да яго праз новыя тэхналогіі — сацыяльныя сеткі ў інтэрнэце, сайт храма. Айцец Яўгеній выказаў зацікаўленасць у супрацоўніцтве з Беларускай Праваслаўнай Царквой, і ў прыватнасці, саборам святых Пятра і Паўла ў Мінску, асабліва ў вельмі важнай выдавецкай справе.

Калі ж казаць пра святыні Эстонскай Праваслаўнай Царквы Маскоўскага Патрыярхату, якая аб'ядноўвае 33 прыходы, то нельга не адзначыць ці не самую славутую з іх — Пюхціцкі Свята-Успенскі жаночы манастыр, заснаваны ў 1891 годзе, які за час свайго існавання ніколі не закрываўся. Цікава, што гісторыя заснавання гэтай абіцелі мае шмат падабенстваў з беларускай святыняй — Жыровіцкім Свята-Успенскім мужчынскім манастыром. Так, гісторыя стварэння манастыра звязана з вобразам Успення Божай Маці. Паводле падання, у раёне, дзе цяпер размяшчаецца манастыр, мясцовым жыхарам з'явілася Багародзіца, а на тым месцы была знойдзена Успенская ікона Божай Маці. У XVI стагоддзі побач з дубам, дзе была знойдзена ікона, мясцовыя жыхары пабудавалі капліцу ў гонар іконы Божай Маці. Аднак толькі ў канцы XIX ст. быў створаны манастыр, а яго галоўны храм — Сабор Успення Прасвятой Багародзіцы прыняў першых вернікаў у 1910 годзе. Сёння гэты цэнтр Праваслаўя Эстоніі і асвячоную крыніцу каля падножжа Пюхціцкай гары наведваюць паломнікі з усяго свету, у тым ліку, з нашай краіны.

Кастусь АНТАНОВІЧ



ДУХОЎНЫЯ СВЕДКІ ДАЎНІНЫ

Да 460-годдзя прыхода Спаса-Праабражэнскай царквы вёскі Язна

На поўначы Беларусі, у вельмі прыгожых мясцінах знаходзіцца вёска Язна (раней было сяло, мястэчка, а цяпер аграгарадок). Два возеры: Вялікае і Малое Язна, уздоўж якіх яна працягнулася, далі назву вёсцы — самай вялікай ў Міёрскім раёне па колькасці насельніцтва і па сваёй значнасці. Над усёй мясцовасцю велічна ўзвышаецца прыгожы храм — Спаса-Праабражэнская царква.

Вядомае нам упамінанне пра царкву сяла Язна адносіцца да 1552 года. У «Рэвізіі Полацкага ваяводства» запісана: «…На Язне церковь Св. Спаса, попы в ней два — Михайло и Федор, а диакон Андрей мают пашни свое и два человеки». Дзе быў у той час храм, сёння ўжо немагчыма вызначыць.

А вось тое, што да 1828 года месцам знаходжання Язненскай царквы былі старыя могілкі пацверджана многімі дакументамі. Менавіта ў тым годзе старая драўляная царква згарэла і мясцовы пан Рамуальд Корсак пабудаваў часовую царкву замест згарэлай. Будынак новай царквы быў драўляны і малаўмяшчальны. Драўлянай напачатку была і званіца. Месца, дзе знаходзілася царква, цяпер абазначана вялікім крыжам. Пра тое, што менавіта тут яна стаяла, сведчаць пахаванні святароў і членаў іх сямей на царкоўным двары. Даволі добра захаваўся да цяперашняга часу помнік 1881 года з белага мармуру на магіле жонкі святара Якава Архангельскага. Кранаюць і сёння словы эпітафіі, напісаныя на помніку маладой жанчыны, якая пражыла ўсяго 35 гадоў: «Вечная память кроткому и доброму другу».

У 1850 годзе ў кліравай ведамасці быў зроблены запіс аб старасці царкоўнага будынка («в стенах некрепка») і складанасцях з-за цеснаты пры набажэнствах. Крыху раней, у 1846 годзе, была заведзена справа аб «достройке новой каменной» царквы. Але, магчыма, з-за палітычных і эканамічных складанасцяў таго часу заведзеная справа так і засталася на паперы. І часова пабудаваная панам Корсакам царква ўбачыла нават новае XX стагоддзе.

Канкрэтныя перамовы пра будаўніцтва новай муравай царквы пачаліся на самым высокім узроўні на пачатку 1890-х гадоў. У 1893 годзе ў Язна пабываў епархіяльны архітэктар, які вывучыў мясцовасць і вызначыўся з магчымым месцам для будаўніцтва новай царквы, каля вусця рэчкі Язненкі. Язненцаў гэта не задаволіла, бо ў паводку будынак храма падтапляўся б. Таму ў Вільню было адпраўлена прашэнне перагледзець раней прынятае рашэнне. Справа была перагледжана і пачаліся падрыхтоўчыя работы.

Захавалася копія «Прыгавора» сялян — прыхаджан сяла Язна, якія сабраліся для абмеркавання пытання будаўніцтва новай муравай царквы. Аднагалосна было пастаноўлена: адвесці пад пабудову царквы месца, якое знаходзіцца паміж варотамі могілак і дарогай з г. Дзісны ў мястэчка Празарокі і ад левай мяжы з панам Корсакам на 28 сажняў. Сход вырашыў завесці неабходную колькасць каменю і грунту, каб атрымалася роўная пляцоўка і правільныя адкосы над дарогай. Дарэчы, язненскі святар Якаў Аляксандравіч Архангельскі не пагадзіўся з думкай прыхаджан і нават папрасіў пераводу ў іншы прыход. Магчыма, таму што выбранае месца было на старых могілках.

У Язненскім прыходзе быў створаны камітэт упаўнаважаных, члены якога павінны былі падпісваць грашовую справаздачнасць аб затратах на будаўніцтва. Сюды ўвайшлі святар Язненскай царквы, святар Цвецінскай царквы айцец Аляксандр Малевіч, святар Блошніцкай царквы айцец Васілій Бяляеў, язненскі псаломшчык Іларыён Дзерынг, царкоўны староста Іван Кубліцкі і валасны старшыня Антон Басянок.

У 1898 годзе архіепіскапам Літоўскім і Віленскім Ювеналіем быў накіраваны святаром і адначасова законавучыцелем у Язненскае народнае вучылішча Іаан Юліянавіч Скальскі. Дарэчы, айцец Іаан меў неаднаразовыя падзякі ад Віленскай дырэкцыі народных вучылішчаў за паспяховае і «вполне плодотворное» выкладанне Закона Божага ў розных навучальных установах, сярэбраны медаль у памяць царствавання імператара Аляксандра III.

Указам Літоўскай духоўнай кансісторыі святар Скальскі быў прызначаны старшынёй будаўнічага камітэта па ўзвядзенню муравай царквы ў сяле Язна. Пазней «за труды, понесенные при постройке» царквы Высокапраасвяшчэннейшы архіепіскап Ювеналій узнагародзіў айца Іаана набедранікам.

Захаваўся падрабязны тэхнічны вопіс ўсіх выкананых работ па будаўніцтву царквы, якое было пачата 10 верасня 1898 года і завершана 3 верасня 1900 года.

Муравая царква была пабудавана на месцы той, што згарэла ў 1828 годзе, на старых могілках. Пра іх даўнасць сведчыць старажытны каменны крыж, які захаваўся да нашага часу.

Месца для новай царквы было выбрана вельмі

ўдала: прыгожы белы будынак з блакітнымі купаламі дамінуе над усёй мясцовасцю, ён бачны здалёку і ўпрыгожвае сабою цэнтр вялікай вёскі. Сёння, як і больш за 100 гадоў таму, Спаса-Праабражэнская царква — асноўны духоўны цэнтр Язны і навакольных вёсак.

Язненская Спаса-Праабражэнская царква была заўсёды дзеючай, нягледзячы на войны, рэвалюцыі, розныя палітычныя катаклізмы. Пра гэта сведчылі і сведчаць дакументы розных часоў, а таксама і старэйшыя жыхары вёскі.

Магчыма ў тым, што наша царква выстаяла, заўсёды сустракала сваіх прыхаджан адкрытымі дзвярыма, асноўная заслуга яе святароў. Людзей неардынарных, таленавітых, якія з годнасцю неслі выпрабаванні лёсу, праведна і з гонарам выконвалі сваё прызначэнне — служыць Богу і людзям.

Прыходу шанцавала са святарамі і ў новы час. У гэтым пераканаліся ўсе, хто прысутнічаў на свяце, прысвечаным 110-годдзю Язненскай Спаса-Прэабражэнскай царквы ў 2010 годзе.

Задумана было многае: знайсці і запрасіць святароў, якія неслі службу ў нашай царкве ў розныя гады, або іх дзяцей. Некаторых прыйшлося шукаць па ўсёй Беларусі і нават за яе межамі.

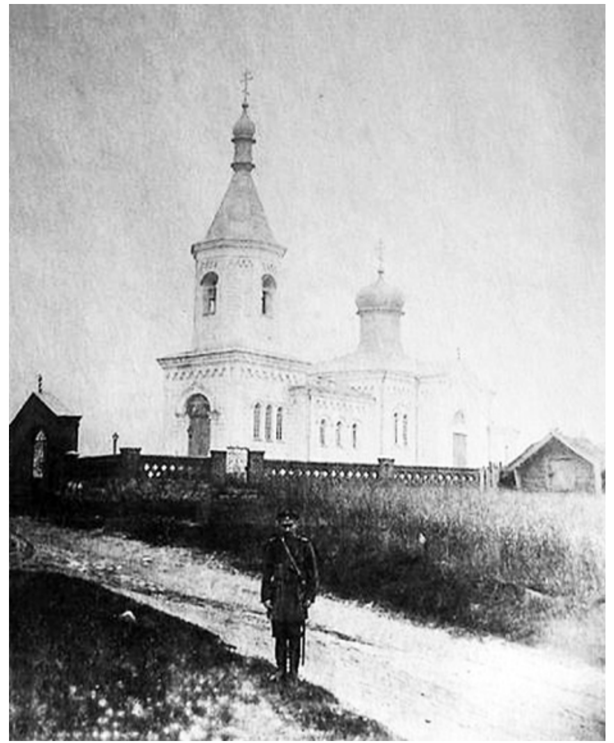
Вельмі шкада, што не змагла прыехаць на свята па стану здароўя Святлана Уладзіміраўна Голасава, дачка протаіерэя Уладзіміра Голасава, які з’яўляўся настаяцелем нашай царквы з 1939 па 1945 год і быў арыштаваны і асуджаны на 10 гадоў працоўных лагераў.

Шкада, што не змог прыехаць айцец Сімяон Віцько, які служыў у нашай царкве з 1984 па 1990 год. Яго ўнёсак у добраўпарадкаванне храма памятаюць многія прыхаджанне. Яго клопатам пабудаваны кацельня, цёплая хрысцільня, праведзена паравое ацяпленне царквы, уладкаваны калодзеж на царкоўным двары. Мімаходзь зазірнуў на свята па дарозе ў Санкт-Пецярбург малодшы сын святара протаіерэй Сцяфан, які ў свой час заканчваў нашу школу.

Самым насычаным быў дзень святкавання 110-годдзя Язненскай царквы на свята Праабражэння Гасподняга. Раніцай пачалі збірацца прыхаджане на царкоўным двары. Жанчыны з царкоўнага актыву па-святочнаму прыбралі храм, вельмі прыгожа выслалі кветкамі дарожку, па якой уладыка Феадосій, архіепіскап Полацкі і Глыбоцкі, пад пералівы званоў узышоў на царкоўны ганак. Яго сустрэлі хлебам-соллю і кветкамі.

Пачалася святочная літургія, у якой удзельнічала паўтара дзесяткі свяшчэннікаў і дыяканаў, манастырскі хор. Многае страцілі тыя, хто не чуў, як малітоўна спявалі хорам святары! Малітва гучала надзвычай зладжана, узнёсла, велічна, перадавала ўрачысты настрой свята.

Па заканчэнні літургіі ўладыка Феадосій узнагародзіў настаяцеля нашага храма айца Сергія Гуцко камілаўкай. Свяшчэннік са Смаленска айцец Георгій Чахоўскі з нагоды юбілею ў дар царкве перадаў вобраз Маці Божай Адзігітрыі Смаленскай.



Спаса-Праабражэнская царква. Здымак пачатку XX ст.

Уладыка Феадосій выказаў падзяку старшыні Язненскага сельсавета Фядзьковіч Валянціне Мікалаеўне і з благаславеннем падарыў Казанскую ікону Божай Маці. У сваім слове да прыхаджан уладыка Феадосій высока ацаніў арганізатарскі талент Валянціны Мікалаеўны, яе высокую працавітасць, няўрымслівасць і зацікаўленасць у супрацоўніцтве з царквой.

Пасля богаслужэння пачаўся хрэсны ход па вёсцы. Пад гукі званоў, спевы манастырскага хору і святароў хрэсны ход прайшоў па вуліцах Юбілейнай і Клённай. Кожная хата, кожны жыхар былі акроплены святой вадой. І ўсе пяць кіламетраў шляху ішоў з прыхаджанамі ўладыка Феадосій, што надавала яшчэ большую ўрачыстасць і святочнасць шэсцю. Старэйшыя жыхары вёскі са слязьмі на вачах сустракалі хрэсны ход. Такога ўрачыстага шэсця яны не памяталі ў сваім жыцці.

А потым пачалася сустрэча жыхароў вёскі са святарамі, якія неслі служэнне ў нашай царкве, і гасцямі прыхода.

Ніколі яшчэ наша ўстанова культуры не прымала такіх незвычайных для яе гасцей. Адкрыў сустрэчу ўладыка Феадосій. На сцэну падымаліся свяшчэннаслужыцелі з прывітальнымі словамі да мясцовых жыхароў.

Кранальным было выступленне матушкі Арыядны і айца Георгія Чахоўскіх. Айцец Георгій апошні раз быў у Язне ў 1978 годзе. Адзначыў вялікія перамены не толькі ў нашай вёсцы, але і ва ўсёй Беларусі. Кранальным быў момант, калі на сцэну ўзышлі адразу тры святары айцец Васілій Мешчаракоў, айцец Анатолій Іваноў і айцец Аляксандр Карандзей, яны і служылі ў нашай царкве ў тым парадку, як бралі слова. Гучалі словы шчырыя, сардэчныя, удзячныя, прасякнутыя верай у значнасць гэтай сустрэчы, асабліва для нашай моладзі.

Кожнаму з гасцей быў падрыхтаваны падарунак на памяць пра сустрэчу: здымак Язненскай Спаса-Праабражэнскай царквы і буклет з нагоды яе юбілею.

Святочнае мерапрыемства праходзіла пры поўнай зале і ў святочным настроі.

Уходзе падрыхтоўкі святкаванняў нарадзілася ідэя запрасіць на свята суседнія нядзельныя школы, а ў будучым кожны год праводзіць дзіцячы фестываль, або прымаць іх на адпачынак у вёсцы. Удзел дзяцей напоўніў сустрэчу непасрэднасцю і асаблівым радасным настроем. У мінулым годзе адбыўся ўжо другі фестываль нядзельных школ «Язненскі благавест», у якім прынялі ўдзел дзеці з шасці прыходаў Міёршчыны. Фестываль мае сваю эмблему, буклеты, суправаджаецца выстаўкамі дзіцячых малюнкаў, конкурсам страў праваслаўнай кухні.

Ірына СТОМА
Фота аўтара



Намаганнямі выдавецкага аддзела Свята-Петра-Паўлаўскага сабора ў г. Мінску і Брацтва ў гонар Віленскіх мучанікаў нядаўна выйшла ў свет надзвычай цікавая і душакарысная кніга «Параскева: крыж у пустыні» Ліляны Хаб'янавіч-Джуравіч — шырока вядомай сербскай пісьменніцы (пра кнігу паведамлялася у № 31 «ЦС» ў рубрыцы «Кніжная паліца»).

Сама аўтарка азначае жанр твора як раман. Але гэта, уласна, «Жыцце святой прападобнай Параскевы». Толькі напісана яно не ў II ці XII стагоддзях і не паводле даўніх канонаў, а з улікам свядомасці людзей стагоддзя XXI-га. Таму нездарма яно ўжо «мае хаджэнне» ў перакладах на дзесяць моў (па-руску пад назвай «Петкана» выдадзена ў 2010 г., а па-беларуску год таму друкавалася ў часопісе «Полымя» (№№ 4-11 за 2011 год).

Дарэчы, Мітрапаліт Чарнагорска-Прыморскі, благаслаўляючы твор Ліляны Хаб'янавіч Джуравіч у друк, напісаў: «Ліляна гэтай кнігай паднесла святой Параскеве і Хрысту Богу свае сэрца і розум як квітнеючую і пахучую лілею ў дар».

Прапануем урыўкі неардынарнага жыція-рамана чытачам «Царкоўнага слова», спадзеючыся, што знаёмства з ім прынясе духоўную карысць і радасць.

Іван ЧАРОТА,
перакладчык кнігі з сербскай мовы.

Яўфімій, епіскап Мадзіцкі, брат Петканы

Дзівоснай была мая сястра Петкана! Галубка Гасподняя! З самага маленства жыла яна паводле закону Божага, як быццам такую навучанасць прынесла з сабою на гэты свет. Яна адорвала бедных і тады, калі тыя не прасілі, заўжды знаходзіла добрае слова для гаротных — да кожнага выказвала спагаду, калі не чым іншым, то хоць слязою.

Сваю хваробу яна зносіла ціхамірна, як быццам ведала пра яе больш за слаўных лекараў Усходняга царства. «Пройдзе», — казала. І гэта ж яна, сама не могучы рухацца з-за слепаты, суцяшала і падбадзёрвала нашу спакутаваную маці.

Ужо ў раннім дзявоцтве яна адчула, як слёзы малітвы становяцца слязьмі любові — у тыя цудоўныя моманты, калі душа цалкам аддаецца Госпаду. Хоць доўга, доўга яна гэтага не ўсведамляла. І я таксама.

Дзівоснай была мая сястра Петкана! Часам здавалася мне зусім звычайнай дзяўчынкай, а часам нагадвала істоту з іншага свету, хіба што ў тленнае цела змешчаную. Цяпер я ведаю, што яна заўжды была аднолькавай. Толькі я не здольны быў бачыць, якая яна ў сапраўднасці. Бо глядзеў часцей за ўсё не тымі вачыма. Проста як старэйшы брат.

А бацька з маці гэтага тым больш не бачылі! Бог сапраўды міласцівы да іх, таму што не даў ім зразумець, якую дачку яны атрымалі і дзеля чаго. Не даў ім Гасподзь гэтага разумення, і такім чынам ахіліў.

Яны, бадай, памяталі пра Іаакіма і Анну, пра тое, як з'явілася позняе дзіця ў Сарры, пра тое, што ў старасці ўжо радаваліся Елізавета і Захарыя. Аднак у сціпласці сваёй ды богабаязнасці і не думалі нават параўноўваць сябе з імі. А тым больш — прызначанае ім і іх дзецям шукаць у тым, што было прызначана гэтым абраннікам Божым. Сціпласць і пакорлівасць ахавала іх ад пакут.


Ліляна Хаб'янавіч Джуравіч

«Думаеце, выпадкова нарадзілася яна ў пятніцу і атрымала імя па дні крыжовых пакут Ісуса?» — мог я задаць ім пытанне. Але не задаваў. Каб іх не напалохаць.

Справа ў тым, што нават самыя набожныя бацькі сваім дзецям не хочуць долі поснікаў і пустэльнікаў, якія гараць жаданнем жыць толькі ў Госпадзе і дзеля Госпада.

Я ведаю, куды вядзе шлях Петканы. Гэтаксама, як ведаю і сваю мэту. Я здагадваўся, наколькі цяжка ёй жыць сярод сваіх чужою. А яна была такой далікатнай і цярплівай! Падобна да тых, хто значна больш ведае і разумее. Нібыта дзесьці ў глыбіні душы сваёй адчувала: усё, што прыносіць нам боль і пакуты — гэта толькі чарговае выпрабаванне, якое мы павінны прайсці, набліжаючыся да Бога.

Як яна даглядала нашу маці! Чуткі пра яе самаахвярнасць у гэтым і пра любоў дайшлі нават да нас — тых, якія прысвяцілі сваё жыццё малітвам і падзвіжніцтву ў Студыцкім манастыры.

Сваім адыходам у лепшы свет маці пакінула ёй расчыненыя дзверы: ідзі туды, куды павінна. І яна пайшла. «Ідзі, усё, што маеш, прадай і раздай бедным; і будзеш мець скарбы на небе; і прыходзь, следуй за Мною, узяўшы свой крыж», — сказаў Ісус юнаку з краёў іудзейскіх, па той бок Іардана. Якраз так зрабіла мая сястра, якая голас Усявышняга ў сабе насіла. І яна прыйшла ў Царград, прагнучы падзвіжніцкага жыцця дзеля Хрыста.

Чаму яна не пайшла адразу ў манастыр, не ведаю. Мы ніколі пра гэта не гаварылі. А я часта задаваў сабе пытанне, што ёй Богам наканавана. Вагаўся, што ёй раіць, куды яе скіраваць, калі папросіць парады. Я адчуваў, што манастыр — не месца для яе, галубкі Гасподняй. У манастырах, асабліва жаночых, разам з адданымі і шчырымі шукальніцамі Бога жылі таксама і прымусам зняволеныя, пакараныя, і выгнанніцы, пакінутыя жонкі, звергнутыя царыцы, адвергнутыя царэўны. Тыя, у каго браты падманам адабралі бацькоўскую маёмасць, і тыя, што ў дзявоцтве спатыкнуліся, — чые таямніцы маглі запляміць гонар сям'і. Пасля пострыгу жылі яны ў келлях і пастоў прытрымліваліся, аднак бывала, што і зневажалі Бога, калі не пазбаўляліся прагі свецкага жыцця і помсты. З-за гэтага манастыры маглі быць і цэнтрамі змоў, і асяродкамі плётак, і ачагамі ліха. Яны былі дамамі плачу, але не абавязкова плачу, звернутага да Бога. Ну а такія манастыры былі не для маёй чыстай і да Бога

памкнёнай сястры. Таму я і турбаваўся: што сказаць ёй, калі папросіць парады? І калі не ў манастыр, то куды яе скіраваць?

Але яна парад не прасіла ў мяне. Бог паклапаціўся пра ўсё. Вёў яе крок за крокам, павольна і асцярожна, каб не напалохаць, — і вывеў на шлях, прайсці па якім ёй было наканавана.

Сімяон Богабаязны, старац Студыцкага манастыра

Слава Богу, Які праяўляе вялікую міласць да тых, хто любіць Яго!

Як гэта мне, грэшнаму рабу Божаму, расказваць пра Параскеву? Хоць я і быў яе духаўнікам, цяпер лічу сябе недастойным штосьці пра яе гаварыць. Аднак нешта скажу, каб людзі, якія Бога шукаюць і да Бога імкнуцца, з аповеду пра гэтую раўнаангельную дзеву маглі настаўленне атрымаць. А мне Бог няхай дапаможа знайсці патрэбныя словы і выкласці праўду, якой яна была. І не дай Гасподзь, каб нешта засланяла святло гэтай праўды.

У той час, калі імкненне жыць толькі ў Хрысце і дзеля Хрыста прывяло яе ў Царград, наш Студыцкі манастыр быў адным з многіх. Але стаў шырока вядомы, і да нас пачало сцякацца многа хрысціян. Брацтва склалася шматлікае, а ў ім нямала падзвіжнікаў, якія адракліся ад розных спакус мірскога жыцця. З любоўю да Хрыста яны праходзілі ўсе манастырскія паслушанні, удасканальваючыся. Трымаліся правілаў, якія да іх выпрацавалі дасканалыя манахі, і не забываліся на вучэнне Хрыстова. Незалежна ад таго, ці стаялі, ці ляжалі, ці рабілі нешта рукамі, ці елі — ніколі не пераставалі згадваць словы Божыя і славіць Бога. «Праца ў руках, а імя Божае на вуснах» — такі быў наш закон.

Быў сярод нас іераманах Яўфімій, брат Параскевы. Адораны і вельмі здольны малады чалавек, які ў кароткі час засвоіў прамудрасць Свяшчэннага Пісання, спазнаў нікчэмнасць і мінучасць зямных рэчаў, а вечнасць нябесных. Ён паўтараў словы Усявышняга: «Будзьце і вы дасканалымі, як дасканалы Айцец ваш Нябесны!» І жыў ён так, каб дасягнуць таго, што лічыў галоўнай мэтаю свайго існавання.

Яўфімій прывёў да мяне Параскеву. Калі яны зайшлі ўдваіх пасля богаслужэння, сэрца маё затрымцела ад удзячнасці Богу, што так хораша, як толькі Ён можа, спалучыў іх, даўшы адно другому на радасць.

Я пазнаў яе, як толькі ўбачыў. Гасподзь, па міласці Сваёй, у відзенні аб’явіў яе прыход.

Маё жыццё прайшло ў веры і сярод веруючых. Многія прыходзілі да мяне шукаць духоўнай падтрымкі і рабілі ўсё, што дапамагала наблізіць душу да Бога. Але такую, як яна, істоту я ведаў яшчэ адну толькі. Гэта юнак, які таксама аздобіў маё жыццё, обожваючыся бліз мяне. Ён будзе праслаўлены як Сімяон Новы Багаслоў — самы значны паэт, багаслоў і містык візантыйскага свету. Таму і кажу: слава Богу, Які праяўляе вялікую міласць да тых, хто любіць Яго!

Але вярнуся да Параскевы.

Яна пасялілася ў Іраклійскім прадмесці, пры царкве Пакрова Прасвятой Багародзіцы, і там прабыла пяць гадоў. Служка Божая, яна працавала ў лячэбніцы для беднякоў і дапамагала ім, як толькі магла. Была аддатай служэнню Богу і людзям. Сціплая і пакорлівая, яна размаўляла ціха, любасна. У адносінах з людзьмі была маўклівая, але душа яе безупынна з Госпадам размаўляла. Штодня і шточасу яна знаходзіла новую нагоду Яго велічаць. Бачыла Госпада ва ўсім і ва ўсіх, што рэдка каму дадзена.

Рэгулярна прыходзіла да мяне пагаварыць і павучыцца. Яна прагла Бога і ўсіх ведаў пра Яго. Радавала мяне мудрасцю сваіх пытанняў і разваг, шчырым жаданнем ісціны. І часам здавалася, што мне яе няма чаму вучыць, што яна ўжо ведае ўсё. Прычым гэта веды жывыя.

Яна ведала, што шлях да Бога — праз пакаянную споведзь, пост, малітву, міласэрнасць. Яна пасапраўднаму пасцілася. Малілася за спасенне душы сваёй, а таксама іншых. На споведзі мне казала: «Чалавек павінен сам сабе не прабачаць грахі, калі хоча, каб яму Бог прабачыў. І павінен сам сябе асуджаць, калі хоча, каб яго Бог не асудзіў. Хто сам сабе прабачае, таму Бог не прабачыць!» І плакала, просячы накіраваць яе, каб яшчэ больш дабрадзейнасцямі ўпрыгожвацца. Бо і грахі, і дабрадзейнасці множацца. Грэх з грахом спалучаецца. А дабрадзейнасць з дабрадзейнасцю. Гардыня і ленасць суправаджаюцца гневам. Срэбралюбнасць выклікае зайздрасць. Крадзеж спалучаны з падманам. Самахвальству спадарожнічае паклёп. А вось дабрадзейнасць працягваецца дабрадзейнасцю. Як у лесвіцы святога Іаанна — паступова да Царства Нябеснага.

Усё гэта яна ведала, прычым не з кніг, як многія. Не. Яна гэтыя веды насіла ў сабе як пачуццё. Ёй было вядома і найважнейшае: «Калі я слабы, тады моцны!» — як пісаў карынфянам апостал Павел. Калі чалавек усведамляе нікчэмнасць сваю і ўсемагутнасць Божую і калі аддае сябе на міласць Богу, тады ён моцны. Бо яго міласць Божая вядзе.

Я ведаў многія дзівосныя душы, якія шматлікім пакутам падвяргаліся і ўсё жыццё праводзілі, навучаючыся, як адолець тую ці іншую загану, каб можна было з чыстым сэрцам сказаць: «У мяне, Госпадзі, няма іншых жаданняў, акрамя як выконваць Твае жаданні!» І Параскева гэта ведала.

Між тым, яна з жалем прызнавалася, што не ўпэўнена, ці па-сапраўднаму дагаджае Богу. І ўвесь час пыталася ў мяне, што яшчэ павінна зрабіць, каб Яму дагадзіць. Але нібыта і здагадвалася, што я адкажу. А мой адказ быў такі: «Даведаешся, калі прыйдзе час». Я ведаў, калі той час надыдзе і які ён будзе. Але не смеў ёй казаць пра гэта раней, чым азавецца Той, Каго яна даўно прыняла як Адзінага ў сваёй веры, любові і надзеі.

З часам мянялася яе аблічча. Твары, якія часта абліваюцца слязьмі гневу і жалю, хутка старэюць. А яе слёзы былі слязьмі пакаяння, слязьмі любові да Госпада, Маці Яго і ўсіх святых. Такія слёзы — чыстыя не толькі ўнутрана, але і вонкава. Таму твар яе ззяў, станавіўся яшчэ далікатнейшым. І яна прыгажэла. Гэта нават я, старац, заўважаў.

Мабыць, з-за гэтай асаблівай прыгажосці многія нашы жанчыны ставіліся да яе непрыхільна: агаворвалі, адзываліся варожа, з насмешлівай злараднасцю. Марна я іх пераконваў, што яна — раўнаангельная душа. Гэта, як быццам, яшчэ больш іх злавала.

Хто не жадае верыць у дабро, таму ніякія словы не дапамагаюць. Сэрца, напоўненае зайздрасцю, падобна да каменя. Розум, захмураны самалюбствам і зласлівасцю, не можа асвятліць нават усё нябеснае святло. Таму намаганні мае заставаліся марнымі.

Калі ж Параскева сабралася на Святую Зямлю, я ведаў, што назад яна ўжо не вернецца. Ведаў, куды яна адправіцца, дзе будзе падзвізацца, якія пакуты прыме, каб да Бога наблізіцца і годна стаць перад Ім.

Калі яна папрасіла майго благаславення, я засаромеўся, што гэтага не варты. Як саромеюся і цяпер, пра яе расказваючы. Няхай Гасподзь дасць, каб я расказаў усё так, як Ён жадае. І няхай прабачыць, калі я ў нечым памыліўся.

А яна, прападобная Параскева, няхай памоліцца за мяне грэшнага.


Максим Суханов в роли митрополита Алексия

ФИЛЬМ «ОРДА»: О ПОДВИГЕ МИТРОПОЛИТА АЛЕКСИЯ

Первое знакомство зрителей с очередным проектом кинокомпании «Православная энциклопедия» — фильмом «Орда» (режиссер Андрей Прошкин) — состоялось в рамках недавно завершившегося 34-го Московского международного кинофестиваля. Интерес к фильму был огромен: на обоих фестивальных показах были заняты все кресла в зале, десятки зрителей, которым не хватило мест — в их числе были многие участники фестиваля, а также журналисты и кинокритики, — весь сеанс сидели и стояли в проходах. И как только на экране появились титры, зал взорвался аплодисментами.

Внимание к «Орде» вполне объяснимо. Предыдущий проект «Православной энциклопедии» — фильм «Поп» — стал знаковым событием в истории российского кинематографа.

Работа над фильмом «Орда» (его рабочее название «Святитель Алексий») продолжалась два с лишним года, с лета 2009-го.

Действие в картине разворачивается в XIV веке, в 1357 году, когда Алексий, митрополит Московский отправился в столицу Золотой Орды, город Сарай-Бату, чтобы вылечить больную мать хана Джанибека.

Старинный текст жития святителя Алексия гласит, что перед отправкой в Орду князь Иоанн и митрополит с собором духовенства направились в Успенский собор Кремля на молебен. Без сомнения, и князь, и народ скорбели сердцем, расставаясь с любимым и почитаемым архипастырем, едущим, как полагали многие, на верную смерть. Во время этого богослужения сама собой загорелась свеча перед ракой с мощами святителя Петра — предшественника владыки Алексия по кафедре. Все присутствующие в соборе приободрились, восприняв это как явный знак благоволения свыше, как обещание Божественной помощи в предпринимаемом святителем подвиге.

Житие повествует, как, взяв с собой немного воска от чудом загоревшейся свечи, святитель с клиром направился в Орду, где был очень торжественно встречен Джанибеком и Тайдулой. Совершив водосвятный молебен, при котором была возжена свеча от мощей святителя Петра, митрополит окропил слепую ханшу освященной водой — и она прозрела. Хан Джанибек с великой честью и щедрыми дарами проводил святителя Алексия и его спутников на родину.

Создатели фильма отошли от житийного повествования, сохранив лишь «опорные точки»: призыв Джанибека, прибытие митрополита в монгольскую столицу, исцеление Тайдулы. Все остальное является авторской интерпретацией.

Очевидно, далеко не каждый сможет внутренне для себя поставить знак равенства между житийным образом святителя Алексия и героем «Орды». Думается, фильм следует скорее воспринимать как притчу, как попытку донести до широкой и не всегда воцерковленной зрительской аудитории образ духовного лица — не только пастыря-аскета, церковного дипломата, богослова, мыслителя, но и молитвенника, способного к самопожертвованию и самоуничижению ради пасомых.

О том, как в игровом кино можно говорить о вере и поиске воли Божией, о том, что сопутствовало съемкам фильма «Орда», размышляет генеральный продюсер картины, руководитель Церковно-научного центра «Православная энциклопедия» Сергей Кравец: «Святейший Патриарх Кирилл на одном из праздников, посвященных святителю Алексию, как-то вспомнил об этом случае исцеления ханши Тайдулы, взятом за основу в картине, и, обращаясь к одному из присутствовавших епископов, сказал: «Вот представьте себе, что вам завтра надо поехать и совершить чудо. Не отдать жизнь, потому что в XIV веке о поездках в Орду, которые кончаются смертью, уже все хорошо знали, это было почти привычно. А тут надо поехать и совершить чудо...» О том, что происходит при этом, что чувствует человек, — фильм.

Митрополит Алексий едет в Орду не в сопровождении большой свиты, а с одним послушником. Потому что понимает, куда он едет и чем это может закончиться. Алексий — человек, безусловно, трезвый и очень смиренный, который, насколько мы знаем по летописям и по его житию, никогда не думал о себе высоко и не отличался верой в собственные чудотворения. Но именно ему и предстоит исцелить неизлечимо больную Тайдулу. Согласно историческим свидетельствам, цена вопроса была слишком высока. Из ставки хана было прислано письмо: или он исцеляет женщину, или — «потопчу и сожгу Москву». Можно себе представить, какое это было испытание для верующего человека — понимать, что от его грешных молитв зависит, совершит ли Бог это великое чудо...

Один из героев фильма, на мой взгляд, очень точно выражает позицию, присущую и многим нашим современникам, ищущим от Бога исключительно сиюминутной, практической пользы. «Что Ему, чуда, что ли, для нас жалко? Он же христианский Бог или как?» Да, для некоторых Бог — это как бы «Бог по

вызову», Который обязан по первому требованию дать вашей душе все, что она только ни пожелает.

Думаю, очень многие, присмотревшись и к хану Джанибеку — совсем не злому, а такому рациональному, даже благодушному человеку, — увидят в нем что-то до боли знакомое. Мы, порой сами не сознавая того, от всего ищем пользы, выгоды для себя.

В «Орде», таким образом, сталкиваются как бы две мировоззренческих позиции, одна из которых — это мировоззрение «абсолютной пользы», а именно: во всем должен быть толк. Вдобавок все это еще гипертрофировано XIV веком, когда даже воробья, если в нем «нет толка», могли убить. Однако весь вопрос в том, что Бог на самом деле — это не «толк», это не «польза». Он выше пользы, Он — иное по отношению к пользе, и об этом фильм говорит.

Святитель Алексий едет в Орду, где и разворачиваются драматические события. Можно сказать, хотя это и будет немного условно, что для нас путь Алексия представлял собой как бы путь от святителя к святому. От человека, облеченного властью, чувствующего огромную ответственность за свой народ и Церковь перед Богом, человека недюжинного ума, трезвомыслящего — к святости, когда он уже совсем один перед Богом, наедине с Ним. Есть только он, и есть Бог...

В какой-то момент он оказывается на грани срыва, но находит в себе силы сохранить веру и исполнить завет Христа о том, что нет больше той любви, как если кто жизнь свою положит «за други своя»... И чудо совершается тогда, когда он его уже и не ждет и никто не рассчитывает на него. И в фильме мы видим, как это чудо переворачивает внутри не только его самого, но и тех людей, которые рядом с ним, самих ордынцев.

В фильме предпринята попытка показать ту критическую точку истории, после которой ее ход кардинально изменится. Эта критическая точка — следствие прямого вмешательства Бога в историю. Оно даже не в том, что когда-то расступилось Чермное море и пропустило бегущих евреев. Оно не в победе оружия или свержении диктатора. Оно вот в таких точках, которые изменяют существо человека. Одного, двух, трех, десяти... А на самом деле это и есть изменение судьбы целых народов. Нужно было найти и осмыслить этот момент, эту критическую точку.

Этот переломный момент, после которого изменилось соотношение Русь — Орда, проявляется как раз в чуде, которое по своей немощи совершает уже совершенно раздавленный святитель Алексий, который уже себя и не считает святителем. На вопрос, как его зовут, он отвечает: «У меня уже нет имени». Но мы видим, что сам он при этом совершает поступки, которые никакой иной логикой, кроме как евангельской, объяснить невозможно.

Так, когда поначалу митрополит не может дать хану того, что от него требуют, тот его не убивает. Он его унижает и выгоняет, говоря своим слугам: «Не дайте ему умереть, пока он не увидит, как я сожгу Москву, потому что я держу свое слово». Хан слишком много от него ожидал и слишком глубоко разочарован. По логике хана, Алексий, оказавшись на свободе, должен как можно быстрее отправиться в Москву. А за то время, пока он доберется до города, хан успеет собрать войско и тоже дойдет до Москвы. И некая «справедливость», с его точки зрения, будет восстановлена.

Но Алексий не уходит, не может уйти. Он выходит из города, скитается вокруг него и затем возвращается с пленниками в Сарай. Эпизод с уходом и возвращением святителя, несомненно, перекликается с историей апостола Петра, рассказанной в фильме польского режиссера Ежи Кавалеровича «Кво вадис» (2001).

Хан Джанибек недоумевает, почему он не уходит? «Значит, он мало мучается, ему здесь хорошо? Тогда давайте убивать на его глазах каждого третьего раба, может, тогда его это проймет». У хана своя логика, которая не имеет ничего общего с логикой Алексия. Но, пожалуй, наивысшим выражением ордынского мироощущения является Тайдула, которую просто замечательно сыграла Роза Хайруллина.

Порой во время съемок мы сталкивались с прямо-таки библейскими напастями, чудесами. Например, наша группа была атакована змеями. В принципе, этому можно найти совершенно естественное объяснение. Летом мы снимали на реке Ахтубе под Астраханью, в нескольких километрах от того места, где ведутся раскопки Сарая. Как раз в это время у местных гадюк появляется выводок, и эти мелкие змеи заползали в наш лагерь... Одного из главных актеров во время съемки укусила самка степного паука — каракурты. Он доиграл сцену, скорая помощь уже ждала его. Его увезли в реанимацию, а через три дня он снова вышел на площадку.

Бывало, что мы буквально обзванивали разные московские храмы: «Уходит погода, нам надо срочно снимать, а поднялся ветер, астраханский суховей, и снимать невозможно. Песок забивается в камеры, помолитесь о нас!» И в нескольких храмах Москвы одновременно молились об этом, а потом в храмы опять звонил наш директор площадки и кричал в трубку: «Творится что-то невероятное – суховей есть, но именно в том месте, где мы снимаем, его нет! Мы отснялись!» Таких случаев было много, и они в какой-то степени нас укрепляли».

Церковный историк, профессор, протоиерей Георгий Митрофанов высоко оценил фильм и работу актера Максима Суханова, сыгравшего митрополита Алексия: «Здесь Суханов сыграл, по-моему, свою лучшую роль в кино. Максим создает образ не просто церковного иерарха или благолепного святого, а создает личность, исполненную сомнений, противоречий. Герой выступает перед нами не как кудесник (в сомнительной, с религиозной точки зрения, ситуации: грех требовать чуда и от кого-то, и от себя, еще больший грех — мнить себя способным совершить чудо), он проходит через испытания, искушения, унижения и в конце концов становится святым. Причем происходит это не потому, что мать хана Тайдула исцелилась: ни митрополит, ни мы, зрители, так до конца фильма не поймем, почему же прошла эта болезнь. Величие митрополита Алексия в этом фильме в том, что за короткий промежуток времени он проходит путь, который проходит все человечество: от сомнения и маловерия, через почти непереносимые страдания, — до безраздельного полагания самого себя на волю Божию».

«И в этой истории, и в моем персонаже для меня очень ценно, что речь идет о гражданском поступке, — отметил в одном из интервью актер Максим Суханов. — О том, что Орда так или иначе существует в каждом человеке, внутри. И о том, что никогда низкие энергии не смогут победить все то, что мы называем тонкими, душевными энергиями».

Фильм «Орда» вызвала интерес у многих зарубежных прокатчиков, и его уже взяли для показа в Америке, Англии, Японии, Турции, Польше, Германии, Австралии. Уже в сентябре фильм выйдет на киноэкраны.

Подготовил Сергей НИКОЛАЕВ

Общее дело

ПОМОГИТЕ ЛЕРЕ ДОЛЕЧИТЬСЯ



В № 37 за 2010 год мы писали о Лере Малкиной. Просили помощи для девочки. Сегодня публикуем письмо мамы в редакцию.

Вынуждена снова писать и просить у вас помощи, так как нет у нас в семье, в которой работает один папа, другого выхода.

У Лерочки частые приступы с остановкой дыхания, которые не дают полноценно жить. Ребенок живет в страхе перед очередным приступом. Диагноз звучит так: «Судорожный синдром с остановкой дыхания после перенесенного энцефалита».

Хочу рассказать вам нашу ситуацию. До болезни у нас росла совершенно здоровая доченька, которая радовала папу и маму. Ходили в детский сад, готовились к школе. Но три года назад наша доченька заболела обыкновенной простудой, а на пятые сутки возник первый приступ с остановкой дыхания, сразу положили в реанимацию, где и пролежали два месяца. Состояние было критическое, перевели на искусственную вентиляцию легких.

Состояние постепенно ухудшалось, и мы долго не могли понять, почему так. Приступы прогрессировали. В состоянии страха наша дочь могла не спать несколько суток, несмотря на то, что ей давали сильные снотворные. Приступы были по 10 раз в день, тяжелые. Врачи только говорили: «Состояние критическое, молитесь Богу». Мы обошли всех «светил» медицины. Но врачи только разводили руками. Только спустя три года мучений у нас с помощью добрых людей появился шанс попасть к клинику Kehl-Kork в Германии. Два года назад Валерии помогали уехать в клинику Германии люди, которые не остались равнодушными. Многие из вас в числе этих милосердных людей.

Доктор нас предупредил, еще в клинике, что лечение будет поэтапное, так как три года приступов сделали свое плохое дело, плюс неправильное лечение ухудшило ситуацию. Но шансы есть, и результаты будут, но не так быстро, как хотелось бы в нашем случае, а постепенно. Нам надо набраться сил и терпения, чтобы добиться успеха в лечении.

В клинике провели диагностику и назначили правильное лечение. Лерочка стала поактивней, в глазах появилась жизнь. Наша доченька стала более «живой» (я думаю, многие родители, которые пережили такую же ситуацию, поймут меня). Приступы перестали прогрессировать, но, к сожалению, еще мучают нашу девочку. Из-за этого мы не можем оставить без присмотра Лерочку.

Мы заметили, что ребенок начал развиваться, количество приступов сокращается.Но впереди еще долгий путь восстановления. И каждый новый приступ заставляет нас идти дальше и не останавливаться на достигнутом.

Нам назначен следующий этап лечения и диагностики. Для чего необходимо оплатить выставленный счет клиникой. Частично оплатит лечение немецкий благотворительный фонд. Но оставшаяся сумма на лечение и поездку еще велика и составляет 5000 евро.

Мы снова вынуждены просить о помощи вас — людей, которые могут принять чужую беду как свою. Любая помощь будет значительна.

Благотворительные счета открыты в филиале № 500 ОАО «АСБ Беларусбанк»
г. Минск пр-т Дзержинского, 69/1,
УНП 100603596,
МФО 153001601, код 601
в белорусских рублях: транзитный счет №3819382101009
на благотворительный счет №000000004 в отделении № 500
Назначение платежа:
благотворительный взнос на благотворительный счет Малкиной Елены Валерьевны на лечение Малкиной Валерии.

EasyPay: номер кошелька 11863547

Для почтовых переводов:
г. Минск, 220025, ул. Есенина, 22-101
Малкина Елена Валерьевна.

Связаться можно по телефону:
8(029) 671-21-67
(Елена, мама Леры).

Елена МАЛКИНА

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждую среду
11.30–11.40 звучит проповедь:
• *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск).*

Каждый четверг
11.30–11.40 звучат проповеди:
• *протоиерея Александра Почепко (г. Борисов);*
• *священника Александра Иванова (г. п. Чисть).*

11 августа, суббота

1 канал
8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)
• О деятельности Межпарламентской ассамблеи Православия рассказывает глава белорусской делегации Галина Полянская.

12 августа, воскресенье

1 канал
7.30 «Духовное слово»
• Проповедь на воскресное Евангельское чтение священника Андрея Саврицкого, клирика прихода в честь Всех святых г. Минска.
• Праздник Почаевской иконы Божией Матери в Свято-Троицком храме в Мире.

Православное интернет-радио «София» слушайте на сайте radiosofia.by
Круглосуточно

Телевидение

12 августа, воскресенье

«Беларусь 1»

6.55 «Існасць»

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»
Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск).

Примечание: *в программе возможны изменения*

Белорусы на фестивале «Братья» в Крыму



В конце июля в окрестностях Севастополя завершил свою работу XII Православный международный молодежный фестиваль «Братья». Это беспрецедентное по своему масштабу и значимости событие в мире молодежи и Православия, объединяющее города России, Украины, Беларуси, других стран мира. «Братья» — единственный в мире фестиваль такого рода, соединяющий три важные и дополняющие друг друга части — образование, общение и фестивальные выступления.

В этом году, уже третий раз за 7 лет существования фестиваля, местом его проведения стала Украина, хотя традиционно мероприятие проходит



в Российской Федерации на Бородинском поле неподалеку от Можайска, Московская область. В 2010 году летний фестиваль «Братья» прошел в Беларуси, под Логойском.

Участие в фестивале в Севастополе приняли более 1100 человек — священнослужители и молодежь из России, Украины и Беларуси.

Фестиваль проходит в исторически важном месте — на древнехристианской Крымской земле, близ города воинской славы современности — Севастополя. Программа дала возможность участникам совершить паломничества к крымским святыням, отдохнуть на побережье Черного моря, посетить ночную службу прямо под открытым небом, ближе познакомиться со священством, найти ответы на свои вопросы, а главное — получить духовную пользу, а также познакомиться с православной молодежью из разных городов и стран.

К сожалению, из-за рекордной жары фестиваль «Братья» завершил свою работу на несколько дней раньше запланированного.

Как рассказал исполняющий обязанности секретаря Объединения молодежи Белорусской Православной Церкви Евгений Лобанов, в работе фестиваля в Крыму приняли участие около 170 белорусов.

«С каждым годом мы видим растущий интерес к фестивалю «Братья», приезжает все больше людей. Я бы сказал, что выработался какой-то особый дух этого фестиваля, — отметил в интервью «ЦС» Евгений Лобанов. — Приятно отметить, что следующий зимний фестиваль, по нашему предложению, пройдет в Гродно. Мы уже получили на это благословение архиепископа Артемия».

Подготовил Сергей НИКОЛАЕВ

«Вера в сердце моем»

Господи!
Ты всегда со мной



Я учусь в шестом классе. Мне все интересно. Выхожу на улицу, а там порядок и красота: белые облака бегут по синему небу, лучи солнца согревают землю. Посмотрела налево, а там густые кусты, взглянула направо — стройные деревья, вдали сверкает под лучами солнца ручей, летают птицы, ползают насекомые, ароматом наполнен воздух. Это мой мир, который то открывается до небесной шири, то сходится до небольшого бугорка, маленькой травиночки. Этому всему есть хозяин, Творец, любящий нас и меня. С Ним я связана с рождения. Со дня рождения Он приставил ко мне ангела-хранителя, чтобы тот заботился обо мне, помогал в борьбе с соблазнами. Когда я помогаю заболевшему однокласснику, старику, родителям, я знаю, что это Бог внушает мне добрые мысли, помогает совершать добрые дела. Он всегда рядом, Он любит меня больше всех, поэтому посылает на моем пути много прекрасных людей, православных христиан, которые живут верой, стараются служить Господу.

Это мои родители, учителя, воспитатели, соседи…

Недавно наш класс готовился к викторине по сказкам Г. Х. Андерсена, я не захотела участвовать в подготовке, ушла на спортивную площадку. Мои подруги остались в классе, одной на площадке было неинтересно, и что-то в душе мне не давало покоя. Я догадалась, что это беспокоила меня совесть. А совесть — это голос Бога в нашем сердце. Он как невидимый колокольчик пытается предостеречь нас от плохого. В моем сердце раздавался чуть слышный звон колокольчика. Я прислушалась к себе и услышала то, что советует моя совесть, мой божественный колокольчик, и последовала его совету, вернулась в класс и приняла участие в подготовке к викторине. Как мы радовались победе! Я чувствовала умиротворение, позабыла о муках совести, последовав голосу Бога в своем сердце.

Мы с мамой часто ходим в церковь, чтобы приблизиться к Богу. Здесь с помощью молитвы я веду душевный разговор с Ним, сообщаю о своих добрых делах, каюсь в грехах. Я верю, что ни одна молитва не бывает не услышанной Господом. Само богослужение наполнено небесной красотой, которая открывается сердцу раз за разом, с каждой службой, все с большей и большей глубиной. После посещения церкви мне хочется совершать только добрые дела, чтобы заслужить одобрение Творца. Законом жизни для меня являются Его 10 заповедей. Я терпимее стала относиться к людям, которые мне неприятны. Один из моих «недругов» помог мне, позанимавшись со мной по математике (я пропустила по болезни много уроков), я еще раз уверилась в правоте Всевышнего: лучше творить добро, нести свет и тепло другим, любить их, и тогда твое сердце от этого согреется. Любовь и вера преображают человека, делают его добрее, умнее, честнее. Сегодня в мире много зла, и каждый из нас может противостоять ему только добром, милосердием, верой.

Боже! Я тебя люблю, вера живет в моем сердце!

Анастасия КОРОЛЬКО,
учащаяся Новогрудской школы-интернат для детей с тяжелыми нарушениями речи

Поздравляем!

Мы, прихожане Свято-Никольского храма г. Березино, хотим поздравить благочинного Березинского церковного округа **священника Илью ГОНЧАРУКА** с днем рождения, который он отмечает 31 июля, и с днем Ангела.

Благодарим Бога за то, что послал в наш приход отца Илью. Батюшка для нас во всем пример: учит нас всему доброму, призывает хранить чистоту Православия, любить Бога и ближних.

Желаем Вам, дорогой отец Илья, Вашей матушке и деткам здоровья духовного и телесного, мира, добра. Пусть Господь укрепит Вас и Вашу семью!

С уважением, прихожане.

И пастырь, и строитель

Настоятелю храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы г.п. Городея Несвижского района **священнику Александру ТЕЛЯКУ** 16 августа исполняется 45 лет.

«Отец Александр служит на нашем приходе вот уже 15 лет, — пишут прихожане. — За эти годы он заслужил авторитет не только среди прихожан, но и среди жителей поселка. «Наш батюшка» — так тепло мы называем отца Александра. Для нас он является примером ревностного служения Церкви Божией. Жизнь батюшки сопряжена с духовным и молитвенным подвигом, он живет нуждами своих прихожан и знает всех их поименно.



У отца Александра замечательная дружная христианская семья. Матушка Татьяна — незаменимый помощник батюшки. Они воспитывают троих детей. Вся семья была задействована в строительстве храма и вообще принимает активное участие в церковной жизни.

До назначения отца Александра на приход в нашем поселке не было православного храма. Нам приходилось добираться до других церквей, ближайшая из которых находится в трех километрах от Городеи. И наш батюшка смело, с большим энтузиазмом взялся за строительство храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы, сплотив на это святое и благородное дело всех нас, прихожан.

Отец Александр был не только организатором, но и самым активным участником строительства. Он был и инженером, и прорабом, и столяром, и кровельщиком, и разнорабочим в одном лице. Все работы он выполнял с понятием, умением, старанием и мастерством. И так изо дня в день, из года в год, в течение десяти лет. Тяжелый физический труд не раз сказывался на его здоровье, но это его не останавливало.

И вот, наконец, 28 апреля храм был освящен. Он стал для нас не только Божьим домом, но и украшением нашего поселка. Труды нашего отца Александра были заслуженно оценены — он был удостоен сана протоиерея. И мы, прихожане, с чувством сердечной теплоты поздравляем нашего батюшку».

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар
Харытонаў Андрэй Юр'евіч
Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы, 220004, г. Мінск, вул. Вызвалення, 10

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова»
№ 32, 10 жніўня 2012 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах.
Аб'ём 2 друкаваныя аркушы.
Тыраж выпуска 4550.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14.
Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г.
Заказ №608
Нумар падпісаны да друку 7 жніўня 2012 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1175 ад 29.01.2010.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:
№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44. e-mail: tsar.sl@ sppsobor.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:
63130
В подписном каталоге с. 73